

# Franz Liszt

## Piano Concerto No. 2 in A Major

1

### Tenorposaune I.

Adagio sostenuto assai.

Un poco più mosso.

*rit.*

11 A 15 B 5 17 4 2 1  
Cad.

L'istesso tempo.

Allegro agitato assai.

C 38 D 4 22 E 8 Pfte. 8 10

Un poco più mosso.

f G.P. 2 1

G.P. ff 1 4

ff

mf 20 Tempo del Andante. 6

Allegro moderato.

G 10 10 14 H 22  
Cad.

in tempo

*poco rall.*

Allegro deciso.

4 8 5 I Vel. Kb. 1 f  
Cad.

f 4 3

f 1

f 18 K 11  
(Klar. Fag.)

Tenorposaune I.

L'istesso tempo.

Sempre Allegro.

Marziale, un poco meno Allegro.

Un poco animato.

Un poco meno mosso.

Allegro animato.

Stretto. (molto accel.)

Q sempre animato

Franz Liszt  
Piano Concerto No. 2 in A Major

Tenorposaune II.

Adagio sostenuto assai. **11** A **15** B **5** **17** Un poco più mosso. **4** **2** **1** rit. Cad.

L'istesso tempo. **C** **38** D **4** Allegro agitato assai. **22** E **8** Pfte. **9** **10**

Un poco più mosso. **f** **G.P.** **2** **1**

**G.P.** **ff** **1** **F** **4**

**ff** **Tempo del Andante.** **20** **6**

**mf** **G** **Allegro moderato.** **10** **10** **14** **H** **22** Cad.

**in tempo** **4** **8** **poco rall.** **5** **I** **Vel. Kb.** **1** **f** Cad.

**f** **4** **f** **1**

**f** **1** **J** **18** **K** **11** **(Klar. Fag.)**

Tenorposaune II.

L'istesso tempo.

*ff* *fff*

Sempre Allegro.

21 L 15 *pp* *poco cresc.*

M Marziale, un poco meno Allegro.

*f* *fff*

Un poco animato.

*ff* *f*

Un poco meno mosso.

*f* Cad.

P Allegro animato.

(Fl.) *f*

Stretto. (molto accel.)

8 Q sempre animato

11 *f*

*f* 3

*f*

3 *f*

Franz Liszt  
Piano Concerto No. 2 in A Major

1

Baßposaune.

Adagio sostenuto assai.

Un poco più mosso.

*rit.*

11 A 15 13 B 5 17 4 2 1  
Cad.

L'istesso tempo.

Allegro agitato assai.

8.....:

C 38 D 4 22 E 8 Pfte. 9 10

Un poco più mosso.

4 1 4 1 F-  
f G.P. f G.P. ff

4

mf

Tempo del Andante.

20 6

Allegro moderato.

G 10 10 14 H 22  
Cad.

in tempo

poco rall.

Allegro deciso.

4 8 5 I Vel. Kb. 1 f  
Cad.

4

3 1

2 J 19 K 11  
3/4 8/8  
(flar. Fag.)

Baßposaune.

L'istesso tempo.

Musical notation for the first section of the bassoon part, measures 1-20. The music is in 6/8 time and A major. It features a series of eighth-note patterns and rests, with dynamic markings of *ff* and *fff*. First endings are indicated by a '1' above the staff.

21 **L** *Sempre Allegro.*  
15

Musical notation for the second section of the bassoon part, measures 21-35. It begins with a double bar line and a key signature change to A major. The tempo is *Sempre Allegro*. Dynamics include *pp* and *poco cresc.*

**M** *Marziale, un poco meno Allegro.*

Musical notation for the third section of the bassoon part, measures 36-49. The tempo is *Marziale, un poco meno Allegro*. It features a series of eighth-note patterns with a dynamic marking of *fff*.

Musical notation for the fourth section of the bassoon part, measures 50-63. It features a series of eighth-note patterns with a dynamic marking of *fff*.

2 **N** *Un poco animato.*  
18

Musical notation for the fifth section of the bassoon part, measures 64-77. It features a series of eighth-note patterns with a dynamic marking of *f*.

*Un poco meno mosso.* **P** *Allegro animato.*  
9 40 16

Musical notation for the sixth section of the bassoon part, measures 78-91. It features a series of eighth-note patterns with a dynamic marking of *f*. A cadenza is indicated by 'Cad. (Fl.)'.

Musical notation for the seventh section of the bassoon part, measures 92-105. It features a series of eighth-note patterns.

**Stretto. (molto accel.)**  
8 **Q** *sempre animato*

Musical notation for the eighth section of the bassoon part, measures 106-119. It features a series of eighth-note patterns with a dynamic marking of *f*.

Musical notation for the ninth section of the bassoon part, measures 120-133. It features a series of eighth-note patterns.

Musical notation for the tenth section of the bassoon part, measures 134-147. It features a series of eighth-note patterns with a dynamic marking of *ff*.

Musical notation for the eleventh section of the bassoon part, measures 148-161. It features a series of eighth-note patterns.

Franz Liszt  
Piano Concerto No. 2 in A Major

Tuba.

Adagio sostenuto assai. 11 A 15 13 B 5 17 Un poco più mosso. rit. 4 2 1

L'istesso tempo. Allegro agitato assai. Un poco più mosso. Cad. C 38 D 4 22 E 10 14 F 16 29

Tempo del Allegro moderato. Andante. G 10 10 14 H 39

Allegro deciso. L'istesso tempo. Sempre Allegro. Cad. Cad. I 13 12 J 19 K 11 50 L 15 Pos. I. 16 17 (Klar. Fag.)

Baßpos. M Marziale, un poco meno Allegro. f fff

Un poco animato. N 18 f fff

Un poco meno mosso. Allegro animato. Cad. (Fl.) P 16 f

Stretto. (molto accel.) sempre animato 8 Q 11 Pos. II. 12

f f f

5

ff